



ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ÚBEDA

PRUEBA DE ACCESO

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CURSO 2021-22

PRUEBA GENERAL

NOMBRE Y APELLIDOS:

¿Comida convertida en piezas de arte? Os preguntarán algunos. Sí. Shkondina coge los alimentos dejándose guiar por su textura y color, así como por su origen, simbolismo o misticismo, para recrear algunos de los cuadros del mundo del arte que todos compartimos dentro de nuestro imaginario colectivo. Cuadros como Los girasoles de Vincent Van Gogh, El hijo del hombre de Magritte, La persistencia de la memoria de Dalí o El árbol de la vida de Klimt, entre otros muchos.

Si bien Tatiana parece presentar una “novedosa” forma de creación artística con el uso directo de los alimentos, basta echar una mirada a la historia del arte para encontrar nombres que de alguna manera hacían uso de esta misma materia prima. Ya en el siglo XIV Archimboldo realizaba retratos de lo más realistas a base de frutas, flores, plantas u otros objetos. Es cierto que este era pintor, y lo que Tatiana nos ofrece son fotografías de los cuadros realizados con comida directamente. Pero si seguimos la línea del tiempo de la historia del arte hacia la actualidad, llegaremos a **Daniel Spoerri**, artista y escritor suizo, nacido en Rumanía en 1930. Spoerri, salvando las distancias como con todos los artistas aquí mencionados, se acerca un poco más a lo que Shkondina nos ofrece. Y es que sus ‘*snare-picture*’ juegan directamente con la comida. Son piezas en las que se capturaban diversos objetos, algunas de ellas formadas por los restos de comidas de individuos, incluyendo los platos, la cubertería o los vasos. El concepto es muy distinto, sin embargo la idea primaria del alimento ya está ahí.





**ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ÚBEDA**

**PRUEBA DE ACCESO**

**PRUEBA GENERAL**

**CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

**CURSO 2021-22**

**NOMBRE Y APELLIDOS:**

**Responda a las siguientes cuestiones:**

- 1-Ponga un título alternativo al texto y explica por qué has elegido ese
- 2-Exponga las ideas principales del texto.
- 3-¿Desconoce alguna palabra del texto?
- 4-Realice un comentario argumentativo de texto.

**Criterios de evaluación y calificación**

Se valorará:

- La claridad de expresión
- La ortografía y gramática
- El orden en la expresión de conceptos
- Los conocimientos relacionados con las cuestiones planteadas



**ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ÚBEDA**

**PRUEBA DE ACCESO**

**CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

**CURSO 2021-22**

**PRUEBA GENERAL**

**NOMBRE Y APELLIDOS:**



**ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ÚBEDA**

**PRUEBA DE ACCESO**

**CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**

**CURSO 2021-22**

**PRUEBA GENERAL**

**NOMBRE Y APELLIDOS:**