

## **DECLARACIÓN DE LA POLÍTICA ERASMUS (ESTRATEGIA GLOBAL) / ERASMUS POLICY STATEMENT (OVERALL STRATEGY)**

### **A) Estrategia de internacionalización / International strategy**

El proceso de internacionalización en el que nos encontramos inmersos llevará al centro en su conjunto a alcanzar objetivos de alto interés que, en lo concerniente a Enseñanzas Superiores, deben ser respaldados por la Carta Erasmus de Educación Superior. La Escuela cuenta con estudios en Bachillerato de Artes y Ciclo Formativo de Grado Medio en Ebanistería Artística, además de con los dos Ciclos Formativos de Grado Superior En Grabado y en Diseño de Interiores (a partir del curso 2016/17 los tres Ciclos Formativos pasan a ser de Grado Superior).

Entre los objetivos de este proceso destacamos los siguientes:

#### **OBJETIVOS:**

La realización del módulo de Formación en Centros de Trabajo en centros de trabajo europeos permitirá al alumnado completar su formación en lugares donde el tejido industrial y creativo sea modélico, integrándose y rompiendo barreras culturales y lingüísticas, lo que contribuirá el éxito en su futuro profesional. Del mismo modo contaremos con la posibilidad de desarrollar otras partes en el exterior. La ayuda en estas cuestiones favorecerá directamente la empleabilidad y la igualdad de oportunidades de los alumnos implicados.

Mejorar nuestras estructuras docentes y organizativas por comparación con modelos europeos o internacionales es otro de los objetivos principales de este proceso. Todos los modelos de interacción que ofrecen los programas internacionales, tanto en el envío como en la recepción de estudiantes o personal, así como en el trabajo a distancia, enriquecerán gradualmente la calidad de la enseñanza, favoreciendo una permeabilidad de las virtudes entre las instituciones implicadas. Consecuentemente con ello, el ámbito para la formación del profesorado alcanzará una dimensión internacional.

En relación con lo anterior, es destacable la concienciación sobre la importancia de la integración en Europa y en el extranjero, inculcando en la mentalidad del alumnado las posibilidades de movilidad, tanto en su vida estudiantil como laboral, y el aprendizaje de las lenguas extranjeras y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, poniendo el énfasis necesario en las personas menos favorecidas.

Para todo ello localizaremos dentro del ámbito del programa Erasmus+ los socios disponibles que cuenten con estructuras, enseñanzas y/o intereses afines a los de nuestra institución, en concreto las artes plásticas, el diseño y la artesanía. También podrán diseñarse proyectos que impliquen movilidades a países donde se ubiquen socios muy destacados en cuestiones pedagógicas y organizativas muy interesantes para

mejorar nuestra escuela aunque no sean similares. A la fecha de redacción de la carta contamos con un proyecto de Formación Profesional KA1 en vías de aprobación con un centro educativo de Birmingham, hemos recibido profesorado de un centro de Togo y estamos diseñando un proyecto con un centro de Monopoly (año 2014).

#### PROCESO:

El proceso de internacionalización, en el que nos encontramos inmersos, y sus objetivos se estructuran según el siguiente esquema.

1. Informarnos y formarnos.
2. Conseguir algunos logros como proyectos no muy ambiciosos (KA1) con socios europeos e internacionales.
3. Integrar nuestras Enseñanzas Superiores en programas europeos con el respaldo de la Carta Erasmus de Educación Superior.
4. Fomentar la alta implicación del personal y el alumnado.
5. Participar en proyectos más ambiciosos (KA2).
6. Coordinar proyectos más ambiciosos (KA2).
7. Llevar a cabo el impacto oportuno.

The internationalization process we are immersed in now will lead the school as a whole to achieve highly interesting objectives which, in terms of Higher Education, need to be supported by the Erasmus Charter for Higher Education. Our educational offer comprises non-compulsory Secondary Education in Arts, an Intermediate Vocational Training Cycle in Artistic Woodworking and two Advanced Vocational Training Cycles in Engraving and Interior Design (our three Cycles are Advanced from year 2016/17).

We would like to highlight the following process objectives:

#### OBJECTIVES:

To carry out a Training in Work Centres in European work placements that will allow our students to complete their training in places with exemplary creative industry and industrial fabric, integrating themselves in the workplace and overcoming linguistic barriers. This will contribute to a successful professional future. Likewise, we will offer the possibility of developing other parts of the students' work experience abroad. Helping with these issues will boost the employability and equal opportunity of the students involved.

Another objective is to improve our teaching and organizational structures by comparing it with European and international models. All the interaction models offered by the international programmes, both for outbound and incoming students or staff, and including distance work, will gradually enrich the quality of teaching, favouring the permeability of virtues of the institutions involved. Accordingly, the teachers training will expand its scope to international level.

In relation to the objective above, we also aim to raise awareness of the importance of integration in Europe and abroad, to instill the mobility mentality in the students in both work and student life, and to promote the learning of foreign languages and the use of ICT, with especial attention to disadvantaged persons.

In order to achieve all this and in the context of the Erasmus+ programme, we will contact those partners with structures, teachings and/or interests related to ours, particularly specializing in plastic arts, design and craftwork. It will also be possible to design projects resulting in mobility agreements with partners that excel in teaching and organization so interesting as to make our school improve even though they are not similar to us. Up to date (drafting of the Charter), we have the provisional approval for a Vocational Training related KA1 project with an educational institution in Birmingham, we have received teachers from an institution in Togo and we are building a project with an institution from Monopoly (year 2015).

**PROCESS:**

The internationalization process we are involved in and its objectives are based on the following organizational scheme:

1. To research and to receive training.
2. To attain certain achievements such as not very ambitious (KA1) projects with European and international partners.
3. To integrate our Higher Education teachings in European programs supported by the award of the Erasmus Charter of Higher Education.
4. To promote high participation among staff and students.
5. To take part in more ambitious projects (KA2).
6. To coordinate more ambitious projects (KA2).
7. To achieve the appropriate impact.

**B) Estrategia para la realización de proyectos de cooperación / Strategy for the organisation and implementation of international cooperation projects**

A medida que se avance en la internacionalización y se adquiera experiencia en programas internacionales, el centro educativo estará más preparado para emprender este tipo de proyectos. Se apoyarán las acciones propuestas para participar en proyectos de cooperación. Las acciones emprendidas serán reconocidas a nivel institucional.

As we progress in the internationalization process and gain experience in international programmes, our educational institution will be better prepared to undertake such projects. We will support the actions proposed to participate in cooperation projects. The actions accomplished will be recognized internationally.

**C) Impacto esperado de nuestra participación en Erasmus+ para la modernización de nuestra institución. Los 5 principios de la agenda de modernización. / Expected impact of your participation in the Erasmus+ Programme on the modernisation of our institution. 5 priorities of the Modernisation Agenda.**

Los logros por la participación en programas europeos afectarán a todo el entorno de la Escuela de Arte de Úbeda. Como criterio general, a concretar en cada proyecto, los participantes en movilidades trasladarán su aprendizaje al Centro, y este a los centros del entorno por medio de los Centros de Profesorado de la zona y la Asociación de Escuelas de Arte de Andalucía.

A continuación describimos el impacto esperado según las cinco prioridades de la Agenda de Modernización de las instituciones de Educación Superior de la Comisión Europea.

**Aumentar los niveles de cualificación:** La implantación del programa Erasmus+ en los Ciclos Formativos de Grado Superior de nuestra Escuela será un incentivo para que más personas se matriculen y alcancen titulaciones superiores en nuestro entorno, puesto que la aplicación de los programas mejorará las enseñanzas y motivará al alumnado potencial. Esto es un incentivo importante para personas adultas desempleadas que buscan una mejor oportunidad fuera de sus fronteras.

La igualdad entre géneros y la igualdad de oportunidades a colectivos desfavorecidos serán consolidadas gracias al contacto con otras instituciones con buen grado de modernización.

**Mejorar la calidad y la pertinencia de la educación superior:** Mejorar la calidad de la educación en la Escuela es uno de los principales objetivos, ello se alcanzará mediante el conocimiento de centros educativos modélicos, el contacto entre nuestro personal y el suyo y el contacto entre nuestro alumnado y el suyo. Pretendemos analizar sus estructuras y colaborar en proyectos mediante movilidades y "on line", para asumir lo aprendido. Mejorarán la formación del profesorado y la empleabilidad mediante la observación de empresas prósperas.

**Fomentar la movilidad y la cooperación transnacional:** Una de las principales consecuencias será la participación en actividades de estudio que impliquen movilidad del alumnado, posibilidad que no se contemplaba antes de participar en Erasmus+. El apoyo al aprendizaje de las lenguas extranjeras, el reconocimiento de las acciones y la integración del sistema de becas serán claves para el éxito y el aumento de las movilidades.

**Vincular la educación superior, la investigación y las empresas:** Establecer vínculos con empresas extranjeras es otro de los logros que se conseguirán. El alumnado de Educación Superior se beneficiará de las Prácticas de Empresa en lugares destacados. Además, el contacto con empresas mejorará el punto de vista del profesorado sobre aspectos técnicos y profesionales, integrando lo investigado en sus enseñanzas. Ello aportará un trasfondo de emprendimiento, creación e innovación.

Mejorar la gobernanza y la financiación: La financiación de los proyectos será utilizada con el rigor propio de la normativa y los protocolos para la gestión económica de los centros educativos públicos. Estos fondos son decisivos para el sistema de movildades, sin embargo puede ser necesario apoyarlos con otras iniciativas.

The achievements accomplished thanks to participating in European programmes will affect the whole environment of The School of Art in Úbeda. As a general criterion and to be specified in each of the projects, the participants in mobilities will transmit their learning to the School, and the School to the institutions from its environment by means of the Teachers' Centers (CEP) nearest to the school and the Association of Schools of Art of Andalusia.

The expected impact is described below according to the five priorities established by the Modernization Agenda for Higher Education by the European Commission.

To increase the qualifications level: The implementation of the Erasmus+ programme in the Advanced Vocational Training Cycles of our School will encourage more people to enroll in our institution and to obtain qualifications in higher education in our environment, because of the improvement of our teachings and to the motivation of potential students. This is an incentive for those unemployed adults who look for a better opportunity abroad. Genre equality and equal opportunity for disadvantaged groups will be strengthened by contacting other institutions with a high level of modernization.

To improve the quality and appropriateness of higher education: To improve the quality of education in the School is one of the main objectives, which will be reached by acquiring knowledge about exemplary educational institutions, by the contact between our staff and that of the model institutions and between our students and theirs. We intend to analyse their structures and to collaborate in projects involving mobility and on line projects in order to assimilate the knowledge acquired. Teachers training and employability will be enhanced through the observation of prosperous companies.

To promote the mobility and transnational cooperation: One of the main consequences will be the participation in study activities involving the mobility of students, a possibility not contemplated before the participation in Erasmus+. Supporting the learning of foreign languages, the recognition of actions and the integration in the grants system will be key to the success and increase of mobilities.

To link higher education, research and companies: To establish connections with foreign companies will be another achievement. Our students in Higher Education will benefit from the internships in leading workplaces. In addition, the contact with companies will enrich the teachers' perspective on technical and professional issues, integrating the knowledge acquired in their teachings. This will contribute to promoting entrepreneurship, creativity and innovation.

To improve the management and financing: The financing for projects will be employed with the rigour with which the regulations and protocols for the economic management of

public educational institutions are applied. These funds represent the critical drive to the project and mobility system, although other initiatives might be necessary to support them.